

Résonances arctiques — Fiche technique

Récit-concert documentaire · 55 minutes · tout public dès 8 ans · équipe de 3 personnes

Fiche technique de principe, à adapter à chaque lieu après échange avec notre régie. Une version détaillée et actualisée est transmise avec le contrat.

ESPACE SCÉNIQUE

- Plateau nu, ouverture minimale 7 m, profondeur minimale 5 m, hauteur sous perches minimale 3,5 m.
- Sol plat, propre et de préférence noir ; pendrillonnage à l'italienne si le lieu en dispose.
- Écran ou surface de projection en fond de scène, largeur minimale 4 m.
- Accès plateau de plain-pied souhaité pour le déchargement du matériel.

SON

- Système de diffusion façade adapté à la jauge, réparti en stéréo, fourni par le lieu.
- Deux retours de scène sur circuits séparés.
- Un micro chant sur pied perche et un micro d'ambiance.
- Console numérique avec au minimum 8 entrées et 4 sorties.
- Régie son et lumière située en salle, dans l'axe du plateau.
- Conduite son assurée par l'équipe du spectacle, en lien avec le régisseur du lieu.

LUMIÈRE

- Plan de feu simple : face chaude, contre bleu, douche centrale sur l'interprète.
- Gradateurs et jeu d'orgue à mémoires fournis par le lieu.
- Noir salle possible pendant la représentation.
- Conduite lumière transmise en amont et réglée pendant le montage ; conduite assurée par l'équipe ou par le lieu selon accord.

VIDÉO ET PROJECTION

- Vidéoprojecteur adapté à la distance et à la luminosité de la salle, fourni par le lieu.
- Projection depuis l'ordinateur de l'équipe (sortie HDMI), câblage jusqu'au plateau.
- Test de projection prévu pendant le temps de réglages.

MONTAGE ET DÉMONTAGE

- Montage et réglages : 4 heures, en présence d'un régisseur du lieu.
- Filage ou balance : 1 heure avant l'ouverture des portes.
- Démontage : 1 heure à l'issue de la représentation.
- Pré-implantation lumière et son souhaitée à l'arrivée de l'équipe.

MATÉRIEL APPORTÉ PAR LA COMPAGNIE

- Claviers et interfaces audio de l'interprète.
- Ordinateur de diffusion sonore et vidéo, et son câblage.
- Petit matériel de scène et éléments scénographiques légers.

LOGES ET ACCUEIL

- Une loge fermant à clé pour 3 personnes, avec point d'eau et miroir.
- Catering léger et eau plate à disposition.
- Parking à proximité pour un véhicule de type utilitaire léger.

CONDITIONS DE PROGRAMMATION

- Cession du spectacle : devis établi selon le nombre de représentations et la distance.
- Transport, hébergement et repas de l'équipe (3 personnes) à la charge de l'organisateur.
- Droits d'auteur à la charge de l'organisateur, selon la réglementation en vigueur.
- Actions culturelles et rencontres chiffrées séparément, sur demande.
- Contrat de cession établi par La Voix en Scène Production.

CONTACT

Pour toute question technique, écrivez-nous : nous mettons votre régie en relation avec la nôtre.
— contact@voixenscene.fr · voixenscene.fr

Version de travail — dernière mise à jour communiquée avec le dossier de diffusion.